



Ulrikka Strandbygaard på terrassen med udsigt til haven og legeredskaberne til døtrene, som digter med.

# Forfatter i stedet for sanger

Ulrikka Strandbygaard turnerede rundt i Europa med Etta Cameron, da en historie drev hende hjem. I dag er hun aktuel med en ny bog.

**LEJRE:** At skrive historier blev en så stærk drift hos Ulrikka Strandbygaard, at hun afbrød en sang-karriere for at skrive.

- Jeg sang rigtigt meget i gymnasiet (Katedralskolen i Roskilde, red.) og tog ind til Etta Cameron for at lære mere. Derefter var jeg hos hende i fem år og rejste på turnéer med hende i blandt andet Tyskland, Færøerne og Sverige. Vi sang gospel og jazz, og det var fantastisk. Men på et tidspunkt kaldte en historie på mig, så jeg rejste hjem for at skrive den.

Det fortæller Ulrikka Strandbygaard, som fik en længere historie ud af det end forventet - nemlig eventyr-romanen Zulu den Gyldne, som hun skrev på en sommer.

- Jeg isolerede mig for at skrive den, og da jeg selv rejste, blev det en road-story. Men jeg droppede ud, og det er også sket siden, at jeg er blevet trukket ind i den proces at skrive en historie, som har forlangt at komme ud, forklarer forfatteren.

Det gør hun i hendes og familiens dejlige terrasse

**” - Johan Julerød er nærmest skrevet til Cecilia,** da hun var fire år. Da jeg læste den for hende, var hun helt solgt, bortset fra slutningen. Så den måtte jeg lave om, og vi har læst den hver jul siden.

*Forfatter, billedkunstner, skoleleder Ulrikka Strandbygaard*

i huset på Åvang ved Lejre. Herfra kan hun i skyggen af et kæmpe træ arbejde på sin bærbare pc og samtidig nyde alt det grønne.

Hendes familie er ægtefællen Nis Jakob, som hun har kendt siden 20 års-alderen, og deres to døtre. De første år boede parret i København, hvor flere bøger kom til. Men i 1998 vendte de tilbage til hendes hjemegn - med den otte måneder gamle Cecilia.

- Johan Julerød er nærmest skrevet til Cecilia, da hun var fire år. Da jeg læste den for hende, var hun helt solgt, bortset fra slutningen. Så slutningen måtte jeg lave om, og vi har læst den hver jul siden, fortæller Ulrikka Strandbygaard med et smil.

Hun har imidlertid også fra barndommen i Kisserup interesseret sig for drømmetydning og havde sit første drømmekursus for voksne i aftenskolen som 20-årig. Efter sang-uddannelsen tog hun desuden en tre-årig uddannelse som kunst-terapeut.

For det er naturligt for hende også at dyrke det ån-

delige, som hun henter kraften til sit kreative arbejde fra.

- Der ligger en kraft i fantasien og historierne, som børn forstår. Og hvis jeg fortæller en lille løgnehistorie i børnehaven, har jeg straks ti børn omkring mig. De suger historierne til sig, for der er en næring i, som de har brug for. Vi har alle brug for historier, der rører ved noget dybt i os - det at kunne fantasere sig til noget. Man kan spørre folk inde, men ikke tage deres tanker, følelser og fantasi fra dem - og det kan i virkeligheden holde dem oppe, fortæller Ulrikka Strandbygaard.

Så historierne skal tages alvorligt og udvikles sammen med billedkunst, musik og tid til fordybelse. Derfor har hun også de seneste år drevet Skolen for Kreativitet og Visdom, der har lokaler i Lejres kulturhus, Domus Felix.

Ind imellem har hun efterhånden skrevet en del bøger for både børn og voksne, og den nyeste er mest til den seks-årige datter, Clara, der

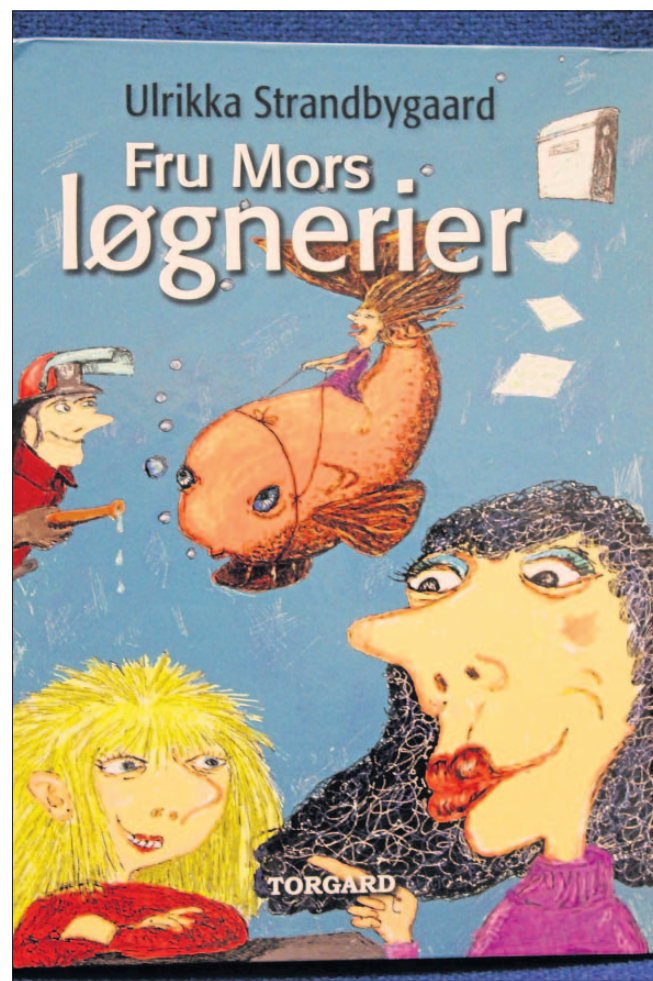
efter sommerferien skal begynde i Allerslev Skole.

- Den nye bog hedder Fru Mors Løgnerier og er meget inspireret af Clara, og måske er jeg selv lidt Fru Mor. Lidt af det har de fleste nok, fortæller Ulrikka Strandby-

gaard med et stort smil.

For endelig er bogen dér på bordet. Fru Mors Løgnerier udkommer den 26. maj på Forlaget Torgard, Hedehusene, og koster 199 kroner.

*riv*



Tegningerne inde i bogen og på omslaget er lavet af Nis Jakob, Ulrikkas ægtefælle, der ofte har illustreret hendes bøger.

## Konfirmander i Glim Kirke

I GLIM KIRKE KONFIRMERES FØLGENDE ST. BEDEDAG DEN 20. MAJ KL. 10.30:

Rasmus Bøgely Bager  
Malene Lykke Christiansen

Niclas Eliassen  
Lucas Hahn Enevoldsen  
Marika Kristine Harpelund

Mettemarie Gade Holm  
Nikolaj Lynnerup Kristensen

Christian Frederik Nørre-kær Møller  
Steven Bøgebeck Bøgelund Nielsen

Frederik Alexander Noe  
Emil Hartmeyer Pabijan  
Christian Schneider

Robbart Philipp Shane Sommer  
Sarah Nygaard Vinjebo

## Nordseth i sangcafé

**LEJRE:** Lørdag den 21. maj klokken 14-16 kan man opleve kunstneren Cathrine Nordseth i SangCaféen i Felix i Lejre.

Cathrine Nordseth er mest kendt for sit samarbejde med Anne Dorte Michelsen i »Venter på far«. Hun er kendt som solist, en spændende sanger med en usædvanlig evne til at lade tonerne forløse ordenes magi.

Hun synger også i Marilyn Mazurs »Trylleorkesteret«, ligesom hun arbejder med børn og musik i musikskoler og teatre. Endelig arbejder hun sammen med en af SangCaféens musikere, da hun har indspillet en CD med Finn Poulsens vuggevise. Så det vil man få smagsprøver på. Derudover synger man fællessange fra de omdelte sangbøger.

Desuden vil Finn Poulsen akkompagnere solister blandt publikum, og Thomas H. Bredsdorff fra Musikforeningen i Lejre står for arrangement og småkager til kaffen.

SangCaféen støttes af Lejre Kommunes Udvalg for Kultur og Fritid.

## Loppemarked i Gershøj

**GERSHØJ:** På fredag den 20. maj og lørdag den 21. maj er der loppemarked på trekanten. Det er Børneklubben, der holder det traditionelle loppemarked i ferien.

- Som sædvanlig har vi mange gode ting at byde på. Vi har observeret, at professionelle opkøbere kommer lige inden start og benytter sig af den almindelige forvirring ved udpakningen til at købe de bedste ting, så derfor sælger vi ikke noget før kl 10-når alt er udpakket, fortæller Jens Peter Nissen.

Der vil være salg af øl og pølser, sodavand og måske et glas vin. Arrangørerne håber på et godt overskud, som i år især skal gå til de omkostninger, der har været i forbindelse med opsætning af byens badebro, som blev helt ødelagt af isen.